PRESUPUESTO OBRAS PERFORMÁTICAS Y OBRAS ESCÉNOGRAFICAS– NAVIDAD 2024
DEL 14 AL 18 DE DICIEMBRE DE 2024

Notas

1. El siguiente presupuesto está basado en algunas cotizaciones y valores históricos. Está pendiente estructurar fichas y estudio de mercado
2. El número de estructuras luminosas podrá variar en función de la propuesta artística y de la implantación del proyecto en la Plaza de Bolívar

ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO	DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL	NOTAS
OBRA PERFORMATICA				
	Director general artístico y escénico	Profesional con una reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en la dirección, el diseño y gestión de proyectos artísticos interdisciplinarios en espacios no convencionales. Será requisito: Tener experiencia en dirección artística de al menos tres (3) proyectos realizados en espacios no convencionales que incluyan elementos como iluminación artística, efectos especiales, mapping o artistas en vivo. Además, deberá haber dirigido, codirigido o participado mínimo en un proyecto artístico de carácter internacional realizado en Colombia o en el extranjero en los últimos 10 años.	$ 37.531.005	Se toma de referencia estimativa la tabla de honorarios de la SCRD.Duración del contrato: 3 meses Honorarios $12.510.335 (profesional con 10 de años de experiencia)
	Dramaturgo	Profesional con una reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en la dramaturgia/ dirección de espectáculos de las artes escénicas con mínimo dos (2) trabajos de escritura de guiones o libretos de producciones escénicas.	$ 32.881.929	Se toma de referencia estimativa la tabla de honorarios de la SCRD Duración del contrato: 3 meses Honorarios $ 10.960.643 (profesional con 8 años de experiencia)
	Diseñador de iluminación escénica	Profesional con una reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en diseños de iluminación de espectáculos de artes escénicas.	$ 26.227.200	Se toma como referencia estimativa el valor del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024
	Un director musical, equipo multidisciplinar e insumos para el desarrollo de todo lo relacionado con la composición, diseño sonoro y la producción musical en las distintas fases del proyecto.	Profesional con experiencia en dirección y producción musical en mínimo tres (3) obras de artes escénicas y/o audiovisuales, trabajando con músicos en vivo y pregrabada para lograr una producción musical precisa y emocionante. Este componente deberá incluir el equipo multidisciplinar que pueda desarrollar todo lo relacionado con la composición, diseño sonoro y la producción musical en las distintas fases del proyecto.	$ 210.735.374	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo 2022, dada la similitud con el proyecto buscado para este año y se trae a valor presente 2024. Ref 2022: $170.473689

ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO	DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL	NOTAS
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Un director de actos circenses y danza, equipo multidisciplinar y todo lo requerido para desarrollar el diseño y producción del show de circo, incluido las técnicas y utilerías circenses, danza aérea, vuelos,coreografía, equipos especializados, alquiler de sala de ensayos y seguridad en alturas, entre otros que se requieran, en las distintas fases del proyecto.	Profesional con experiencia en dirección de actos circenses y danza en mínimo tres (3) obras de artes escénicas, trabajando con un equipo multidisciplinario que incluya expertos en circo, coreógrafos, y técnicos especializados. Bajo la dirección del director general artístico, el director de actos circenses deberá incluir el equipo multidisciplinar que pueda desarrollar todo lo relacionado con el diseño y producción del show de circo, incluido todo lo requerido para desarrollar las técnicas y utilerías circenses, danza aérea, vuelos,coreografía, equipos especializados, alquiler de sala de ensayos y seguridad en alturas, entre otros que se requieran, en las distintas fases del proyecto.	$ 188.726.560	Se toma como referencia estimativa el show aéreo del espectáculo 2022 " El Árbol de la Abundancia" con valor $ 172.700.000
	Diseño y confección de vestuario	Persona con reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en el diseño del vestuario escénico de mínimo tres (3) obras. Este componente deberá incluir todos los insumos necesarios para la confección de los vestuarios artísticos, un equipo multidisciplinario con habilidades técnicas en confección y todo el equipo de apoyo para el desarrollo en las distintas fases del proyecto.	$ 260.523.520	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo Constelaciones 2023. Teniendo en cuenta que en 2023 el rubo tuvo un costo de $298.000.000 para 100 artistas, se calcula el valor unitario, se trae a valor presente y se multiplica por 80 artistas.
	Diseño y realización de maquillaje	Persona con reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en el diseño de mínimo tres (3) proyectos que hayan incluido maquillajes escénicos, y/o de caracterización de personajes, capaz de crear diseños impactantes que contribuyan a la atmósfera y la narrativa del espectáculo. Este componente deberá incluir todos los insumos necesarios para el desarrollo del maquillaje de los artistas y un equipo que pueda desarrollar todo lo relacionado con el maquillaje en las distintas fases del proyecto.	$ 34.532.480	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo 2023 $39.500.000 para 100 artistas. Y se calcula el valor unitario, se trae a valor presente IPC 2024 y se multuplica por 80 artistas
	Diseñador de escenografías/ utilerías, equipo multidisciplinar y todos los insumos necesarios, en las distintas fases del proyecto.	Persona con reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en el diseño, producción y montaje de la escenografía y utilería en mínimo tres (3) proyectos de similares características. Este componente deberá incluir todos los insumos necesarios, transporte y un equipo con habilidades técnicas para su producción, transporte y montaje en las distintas fases del proyecto.	$ 176.214.927	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo 2022, se trae a valor presente IPC 2024.
	Honorarios artisticos	Honorarios profesionales para hasta 80 profesionales de las artes escénicas.	$700.789.920	Se toma como referencia estimativa los honorarios artisticos del espectaculo 2023 traido a valor presente IPC 2024 Nota: Teniendo en cuenta que se tiene planeado realizar 4 funciones diarias, se establecerían grupos de hasta 80 artistas, cada uno que puedan alternar o según inidcaciones de la dirección artística.

ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO	DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL	NOTAS
	Jurados convocatoria	Honorarios profesionales para los jurados que seleccionarán a los artistas de la convocatoria tres jurados	$ 12.567.200	Se toma como referencia estimativa el rubro del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024
	Gestión del proyecto artistico	Incluye: La gestión del laboratorio de investigación, experimentación y creación interdisciplinaria y el apoyo a los procesos administrativos, técnicos, logísticos y creativos necesarios para garantizar el desarrollo de las propuestas artísticas.	$ 67.229.205	Se toma como referencia estimativa el 4% del subtotal de la producción artistica
		SUBTOTAL PRODUCCIÓN ARTíSTICA	**$ 1.747.959.319**	
PRODUCCIÓN TÉCNICA	Sistema de amplificación de sonido	Para el sistema de sonido del espectáculo de la Plaza Cultural de la Santamaría, se requiere un sistema en estéreo 360°, que garantice una experiencia auditiva perfecta . Este sistema debe incluir altavoces de alta fidelidad distribuidos estratégicamente para cubrir todas las áreas del recinto, con la potencia suficiente por canal para asegurar un volumen adecuado y claridad al interior de la Plaza Cultural de la Santamaría.	$ 177.132.656	Se toma como referencia estimativa para este rubro el porcentaje del mismo rubro para el espectáculo 2022 y se estima para 5 días
	Sistemas de iluminación y efectos especiales	Para el sistema de iluminación y efectos especiales, éstos podrán incluir:Sistema de Iluminación Escénica, Sistema de Láser, Sistema de Pirotecnia, Otros Efectos Especiales.Deberá estar incluido: Transporte Montaje Instalación Operación Desmontaje	$ 177.132.656	Se toma como referencia estimativa para este rubro el porcentaje sistema de iluminación y efectos especiales (pirotecnica) para el espectáculo 2028 y se estima para 5 días
	Estructuras	Para el montaje de los equipos técnicos y adecuación de espacios en la Plaza Cultural de la Santamaría se requieren estructuras seguras, que garanticen la integridad del edificio patrimonial y de los artistas, utilizando protecciones y las estructuras adecuados. Deberá estar incluido: Transporte Montaje Instalación Operación Desmontaje	$ 177.132.656	Se toma como referencia estimativa para este rubro el porcentaje del mismo rubro para el espectáculo 2023 y se estima para 5 días
	Plantas eléctricas y cubrecables	El servicio de plantas eléctricas, cableado y cubrecables deberá garantizar el suministro ininterrumpido de energía, asegurando un entorno seguro y profesional durante los días de montaje, ensayos, funciones y desmontaje del proyecto. La capacidad deberá responder a las necesidades específicas del evento, garantizando la iluminación, el sonido, la videoproyección y otros equipos que requieran suministro electrico	$ 183.801.117	Se toma como referencia estimativa para este rubro el espectáculo 2019 traído a valor presente 2024 por IPC y se calcula por 5 días.

ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO	DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL	NOTAS
	Sistema de comunicación para los equipos de producción	Para asegurar una coordinación eficiente y fluida entre todos los equipos involucrados en la realización del espectáculo en la Plaza Cultural de la Santamaría, se requiere un sistema de comunicación robusto y fiable, que cubra las necesidades de los equipos de producción general, producción técnica, producción logística, producción artística y cualquier otra unidad adicional necesaria.	$ 6.816.431	Se toma como referencia estimativa para este rubro el espectáculo 2023 traído a valor presente 2024 por IPC y se calcula por 5 días.
	Servicio de grúa especializado y/o maquinaria pesada	Se requiere un servicio de grúa especializado para el show de danza aérea, con capacidad de carga suficiente, que facilite el movimiento y seguridad de los artistas. Este ítem puede incluir también otro tipo de maquinaria pesada como por ejemplo plataformas elevadoras, torres de iluminación, montacargas, entre otros.	$ 51.507.307	Se toma como refencia estimativa el rubro del espectáculo 2022 traído a valor presente 2024 y se calcula por 5 días.
	Gastos de producción obra Performatica		$ 89.631.368	Se toma como refencia estimativa el porcentaje del rubro gastos de producción de espectaculos de vigencias anteriores
		SUBTOTAL PRODUCCIÓN TECNICA	**$ 863.154.191**	
	Servicio de vigilancia	El servicio de vigilancia requerido para el proyecto debe cubrir desde el inicio del montaje hasta el final del desmontaje, operando 24/7.	$ 83.610.259	Se toma como referencia estimativa para este rubro de la el valor del espectáculo Plaza Santamaria 2023 traído a valor presente 2024 IPC y se calcula por 5 días.
	Servicio de personal logístico	El servicio de personal logístico deberá incluir un equipo de personas, con experiencia en eventos masivos, uniformados y equipados desde el montaje hasta el desmontaje, incluyendo ensayos y funciones.	$ 152.909.129	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo Plaza Santamaria 2023 traído a valor presente 2024 IPC y se calcula por 5 días.
	Servicio de salud	El servicio de salud debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, la presencia de personal médico capacitado y ambulancia equipada.	$ 37.315.477	Se toma como referencia estimativa para este rubro de la el valor del espectáculo Plaza Santamaria 2023 traído a valor presente 2024 IPC y se calcula por 5 días.
	Servicio de cerramientos	El servicio de cerramientos debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, la instalación de vallas, mallas de sepación y/o muro de contención de alta resistencia que delimiten claramente las áreas de trabajo, zonas de acceso restringido y áreas para el público, garantizando la seguridad y el control de acceso.	$ 3.460.533	Se toma como referencia estimativa para este rubro el espectáculo 2023 traído a valor presente 2024 IPC, se establece por unidad y se calcula por 5 días.
	Servicio de alimentación y catering	El servicio de alimentación y catering debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje. La provisión de comidas y refrigerios saludables y balanceados para el equipo de producción, artistas y la Policía, con opciones que consideren necesidades dietéticas especiales y alergias.	$ 61.370.706	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor promedio de la cotizaciones recibidas para este rubro (Dg catering, Servicios Gastronómicos y Montenegro Food): Se toma como referencia el promedio de las cotizaciones, teniendo en cuenta el valor del refrigerio reforzado, de la estación de café y de las cenas. Se multiplica por el número de días y ensayos por la cantidad de artistas y técnicos.

ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO	DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL	NOTAS
PRODUCCIÓN LOGISTICA	Servicio de aseo	El servicio de aseo debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, un equipo de limpieza dedicado y suficiente para mantener la higiene en todas las áreas de trabajo, zonas públicas y backstage, operando en turnos que aseguren la limpieza continua. El servicio debe incluir la disposición y mantenimiento de contenedores de basura, limpieza de baños, y desinfección de superficies de alto contacto, con el uso de productos ecológicos y seguros.	$ 28.291.378	Se toma como referencia estimativa para este rubro de la el valor del espectáculo Plaza Santamaria 2023 traído a valor presente 2024 IPC y se calcula por 5 días.
	Servicio de acreditaciones	El servicio de acreditaciones debe incluir la identificación de todo el personal involucrado en las fases de montaje, ensayos, funciones y desmontaje. Se requiere la emisión de identificaciones con información relevante que permita identificar a las personas en las fases del proyecto, utilizando materiales duraderos y fáciles de llevar.	$ 1.573.522	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024 IPC
	Servicio de transporte local	El servicio de transporte local debe cubrir las necesidades de movilidad del equipo artístico y de producción durante las fases de montaje, ensayos, funciones y desmontaje, con vehículos adecuados y en buen estado, con conductores profesionales, que garanticen puntualidad y seguridad.	$ 28.200.000	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor de la cotización del proveedor más económico (Renetur, Lidertur y Senaltur. El proveedor Senaltur informó que no cuenta con los vehículos solicitados): se calcula tomando el valor de 4 vans por 4 horas diarias por el número de días y una van por un mes disponibilidad 24 horas.Por 5 días
	Servicio de lavandería	El servicio de lavandería estará dedicado a la limpieza y cuidado del vestuario de los artistas, cubriendo la recolección diaria de prendas, clasificación, tratamiento previo, lavado especializado, secado, planchado, inspección de calidad y entrega puntual.	$ 11.600.000	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor de la cotización del proveedor más económico (Inversiones Pacheco, Cosmotex Dry Clean y Laundry Alemans): en este caso Cosmotex. Como base de cálculo se toman 5 prendas (Blusa o camisa, buso, lycra, chaqueta y pantalón o vestido) y se multiplica por el número de artistas y de días.
	Ferreteria	Los elementos de ferreteria necesarios para el montaje, ensayos, funciones y desmontaje, según los requerimientos del espectáculo.	$ 6.901.167	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024 IPC y se calcula por 5 días
	Camerinos	Servicio de camerinos de bienestar durante los días de montaje, ensayos, funciones ydesmontaje, según los requerimientos del espectáculo.	$ 33.276.780	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024 IPC, se divide en 100 artitas, se multiplica por 80 artistas y se calcula por 5 días
	Carpas, mesas y sillas	Servicio de carpas, mesas y sillas durante los días de montaje, ensayos, funciones y desmontaje, según los requerimientos del espectáculo.	$ 6.422.503	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024 IPC, se divide en 100 artitas, se multiplica por 80 artistas y se calcula por 5 días
	Baños	Servicio de alquiler de baños durante los días de montaje, ensayos, funciones y desmontaje, según los requerimientos del espectáculo.	$ 17.209.050	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024 IPC, y se calcula por 5 días

ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO	DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL	NOTAS
	Plan de manejo de tránsito	Incluye el Plan de Manejo de Tránsito (PMT) para el espectáculo en la Plaza Cultural de la Santamaría, con todos los recursos necesarios para su implementación.	$ 23.465.573	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024 IPC, y se calcula por 5 días
		SUBTOTAL PRODUCCIÓN LOGISTICA	**$ 495.606.078**	
COMUNICACIONES		Servicio de vestimenta para mallas, muros y vallas y señaletica de los espacios requeridos y otros insumos de comunicación para el espectáculo.	$ 88.155.205	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024 IPC,
		SUBTOTAL COMUNICACIONES	**$ 88.155.205**	
RECURSO HUMANO		En el marco de la ejecución de convenio se deberá garantizar un recurso humano necesario que esté acorde con el diseño y concepción del proyecto artístico seleccionado.	$ 227.189.821	Se toma como referencia para este rubro la tabla de honorarios de la SCRD
		SUBTOTAL RECURSO HUMANO	**$ 227.189.821**	
		SUBTOTAL PRESUPUESTO OBRA PERFORMATICA	**$ 3.422.064.614**	
OBRA ESCÉNOGRAFICA				
1. Exposición Escenográfica				
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Diseño, producción, transporte de escenografias luminosas de gran formato	Persona natural o jurídica con reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en el diseño, producción y montaje de escenografías en mínimo tres (3) proyectos de similares características. Este componente deberá incluir el diseño y todos los insumos necesarios, transporte y un equipo con habilidades técnicas y artísticas para su producción, transporte y montaje en las distintas fases del proyecto.	$ 1.649.999.855	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor de la cotización del proveedor más económico del estudio de mercado realizado, y se divide en 10 escenografías luminosas. El número de estructuras luminosas podrá variar en función de la propuesta artística y de la implantación del proyecto en la Plaza de Bolívar
		SUBTOTAL PRODUCCIÓN ARTISTICA	**$ 1.649.999.855**	
PRODUCCIÓN TÉCNICA	Suministro electrico	Suministro eléctrico para la iluminación e interacción de las escenografías luminosas	$ 23.537.819	Se toma como referencia estimativa el valor de plantas electricas del espectaculo 2023 traido a valor presente IPC 2024 por unidad
	Gastos de producción exposición escenografica		$ 84.740.876	Se toma como refencia estimativa el porcentaje del rubro gastos de producción de espectaculos de vigencias anteriores
		SUBTOTAL PRODUCCIÓN TÉCNICA	**$ 108.278.696**	
PRODUCCIÓN LOGISTICA	Servicio de vigilancia	El servicio de vigilancia requerido para el proyecto debe cubrir desde el inicio del montaje hasta el final del desmontaje, operando 24/7	$ 17.505.230	Se toma como referencia esimativa para este rubro el valor del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024 por IPC por unidad. Se calcula por 3 dias
	Servicio de personal logístico	El servicio de personal logístico deberá incluir un equipo de personas, con experiencia en eventos masivos, uniformados y equipados desde el montaje hasta el desmontaje, incluyendo ensayos y funciones.	$ 3.774.624	Se toma como referencia esimativa para este rubro el valor del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024 por IPC por unidad. Se calcula por 3 dias
		SUBTOTAL PRODUCCIÓN LOGISTICA	**$ 21.279.854**	
		SUBTOTAL 1. Exposición Escenográfica	**$ 1.779.558.404**	
2. Performance Escenográfico				

ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO	DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL	NOTAS
	Director general artístico y escénico	Profesional con una reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en la dirección, el diseño y gestión de proyectos artísticos interdisciplinarios en espacios no convencionales.	$ 37.531.005	Se toma de referencia estimativa la tabla de honorarios de la SCRD.Duración del contrato: 3 meses Honorarios $12.510.335 (profesional con 10 de años de experiencia)
	Otros componentes de las artes escénicas	Profesional o profesionales con experiencia en dirección y producción de otros componentes de las artes escénicas en mínimo tres (3) obras de artes escénicas y audiovisuales, trabajando con músicos y artistas en vivo. Este componente deberá incluir el equipo multidisciplinar que pueda desarrollar todo	$ 210.735.374	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo 2022, dada la similitud con el proyecto buscado para este año y se trae a valor presente 2024. Ref 2022: $170.473689
	Diseño y confección de vestuario	Persona con reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en el diseño del vestuario escénico de mínimo tres (3) obras. Este componente deberá incluir todos los insumos necesarios para la confección de los vestuarios artísticos, un equipo multidisciplinario con habilidades técnicas en confección y todo el equipo de apoyo para el desarrollo en las distintas fases del proyecto.	$ 162.827.200	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo Constelaciones 2023. Teniendo en cuenta que en 2023 el rubo tuvo un costo de $298.000.000 para 100 artistas, se calcula el valor unitario, se trae a valor presente por IPC y se multiplica por 50 artistas.
	Diseño y realización de maquillaje	Persona con reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en el diseño de mínimo tres (3) proyectos que hayan incluido maquillajes escénicos, y/o de caracterización de personajes, capaz de crear diseños impactantes que contribuyan a la atmósfera y la narrativa del espectáculo. Este componente deberá incluir todos los insumos necesarios para el desarrollo del maquillaje de los artistas y un equipo que pueda desarrollar todo lo relacionado con el maquillaje en las distintas fases del proyecto.	$ 21.582.800	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectaculo 2023 el valor del rubro fue de $39.500.000 para 100 artistas, se calcula el valor unitario, se trae a valor presente por IPC y se multiplica por 50 .
	Honorarios artisticos	Honorarios profesionales para hasta 50 profesionales de las artes escénicas.	$ 437.993.700	Se toma como referencia estimativa para este rubro los honorarios artistas 2023 traido a valor presente 2024 IPC para 50 artistas.
	Jurados convocatoria	Honorarios profesionales para los jurados que seleccionarán a los artistas de la convocatoria tres jurados	$ 12.567.200	Se toma el rubro del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024
	Gestión del proyecto artistico	Incluye: La gestión del laboratorio de investigación, experimentación y creación interdisciplinaria y el apoyo a los procesos administrativos, técnicos, logísticos y creativos necesarios para garantizar el desarrollo de las propuestas artísticas.	$ 35.329.491	Se toma como referencia estimativa el 4% del subtotal de la producción artistica
		SUBTOTAL PRODUCCIÓN ARTISTICA	**$ 918.566.770**	
	Sistema de amplificación de sonido	Para el sistema de sonido del espectáculo de la Plaza de Bolívar, se requiere un sistema en estéreo, que garantice una experiencia auditiva perfecta. Este sistema debe incluir altavoces de alta fidelidad distribuidos estratégicamente para cubrir todas las áreas, con la potencia suficiente para asegurar un volumen adecuado y claridad al interior de la Plaza de Bolívar.	$ 186.212.830	Se toma como referencia estimativa para este rubro el porcentaje del mismo rubro para el espectáculo 2022 y se estima para 5 días
	Sistema de iluminación y efectos especiales	Para los sistemas de iluminacón y de efectos especiales, éstos podrán incluir:Sistema de Iluminación Escénica:, Sistema de Láser:Sistema de Pirotecnia, video, Otros Efectos Especiales. Deberá estar incluido: Transporte Montaje Instalación Operación Desmontaje	$ 186.212.830	Se toma como referencia estimativa para este rubro el porcentaje sistema de iluminación y efectos especiales (pirotecnica) para el espectáculo 2018 y se estima para 5 días

ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO	DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL	NOTAS
PRODUCCIÓN TÉCNICA	Estructuras y/o maquinaria pesada	Para el montaje de los equipos técnicos y el desarrollo del proyecto artístico es necesaria la adecuación de espacios en la Plaza de Bolívar, para lo cual se requieren estructuras seguras y/o maquinarias pesadas, que garanticen la integridad y adecuación del espacio patrimonial y de las personas, utilizando protecciones y estructuras adecuados. Deberá estar incluido: Transporte Montaje Instalación Operación Desmontaje	$ 186.212.830	Se toma como referencia estimativa para este rubro el porcentaje del mismo rubro para el espectáculo 2023 y se estima para 5 días
	Plantas eléctricas, cableado y cubre cables	El servicio de plantas eléctricas, torres de iluminación, cableado y cubrecables deberá garantizar el suministro ininterrumpido de energía, asegurando un entorno seguro y profesional durante los días de montaje, ensayos, funciones y desmontaje del proyecto. La capacidad deberá responder a las necesidades específicas del evento, Garantizando el suministro electrico para la iluminación, el sonido, la videoproyección y otros equipos que requieran suministro eléctrico.	$ 62.070.943	Se toma como referencia estimativa para este rubro el porcentaje del mismo rubro para el espectáculo 2023 y se estima para 5 días
	Gastos de producción Performance Escenográfico		$ 144.039.231	Se toma como refencia estimativa el porcentaje del rubro gastos de producción de espectaculos de vigencias anteriores
		SUBTOTAL PRODUCCIÓN TÉCNICA	**$ 764.748.664**	
	Adecuación de la Plaza de Bolivar	Servicio de desmontaje, bodegaje y montaje de astas, según los requerimientos del espectáculo.	$ 25.626.160	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024 por IPC por unidad. Se calcula por 5 dias
	Servicio de vigilancia	El servicio de vigilancia requerido para el proyecto debe cubrir desde el inicio del montaje hasta el final del desmontaje, operando 24/7	$ 82.124.587	Se toma como referencia esimativa para este rubro el valor del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024 por IPC por unidad. Se calcula por 5 dias
	Servicio de personal logístico	El servicio de personal logístico deberá incluir un equipo de personas, con experiencia en eventos masivos, uniformados y equipados desde el montaje hasta el desmontaje, incluyendo ensayos y funciones.	$ 143.799.413	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024 por IPC por unidad. Se calcula por 5 dias
	Servicio de salud	El servicio de salud debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, la presencia de personal médico capacitado y ambulancia equipada.	$ 65.993.600	Se toma como referencia estmativa para este rubro el valor del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024 por IPC por unidad. Se calcula por 5 dias

ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO	DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL	NOTAS
PRODUCCIÓN LOGÍSTICA	Servicio de cerramientos	El servicio de cerramientos debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, la instalación de vallas, mallas de sepación y/o muro de contención de alta resistencia que delimiten claramente las áreas de trabajo, zonas de acceso restringido y áreas para el público, garantizando la seguridad y el control de acceso.	$ 44.199.842	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024 por 5 dias
	Servicio de alimentación y catering	El servicio de alimentación y catering debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje. La provisión de comidas y refrigerios saludables y balanceados para el equipo de producción, artistas y la Policía, con opciones que consideren necesidades dietéticas especiales y alergias.	$ 42.317.922	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor promedio de la cotizaciones recibidas para este rubro (Dg catering, Servicios Gastronómicos y Montenegro Food): Se toma como referencia el promedio de las cotizaciones, teniendo en cuenta el valor del refrigerio reforzado, de la estación de café y de las cenas. Se multiplica por el número de días y ensayos por la cantidad de artistas y técnicos.Por 5 días
	Servicio de aseo	El servicio de aseo debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, un equipo de limpieza dedicado y suficiente para mantener la higiene en todas las áreas de trabajo, zonas públicas y backstage, operando en turnos que aseguren la limpieza continua.	$ 11.162.667	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024.Se calcula por unidad y se estima por 5 dias
	Servicio de acreditaciones	El servicio de acreditaciones debe incluir la identificación de todo el personal involucrado en las fases de montaje, ensayos, funciones y desmontaje. Se requiere la emisión de identificaciones con información relevante que permita identificar a las personas en las fases del proyecto, utilizando materiales duraderos y fáciles de llevar.	$ 1.573.522	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024 IPC
	Servicio de lavanderia	El servicio de lavandería estará dedicado a la limpieza y cuidado del vestuario de los artistas, cubriendo la recolección diaria de prendas, clasificación, tratamiento previo, lavado especializado, secado, planchado, inspección de calidad y entrega puntual.	$ 7.250.000	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor de la cotización del proveedor más económico (Inversiones Pacheco, Cosmotex Dry Clean y Laundry Alemans): en este caso Cosmotex. Como base de cálculo se toman 5 prendas (Blusa o camisa, buso, lycra, chaqueta y pantalón o vestido) y se multiplica por el número de artistas y se calcula 5 días.
	Plan de manejo de tránsito	El Plan de Manejo de Tránsito (PMT) para el espectáculo en la Plaza de Bolívar debe cumplir con las normas y regulaciones establecidas por la Secretaría de Movilidad de Bogotá. Este plan incluirá: Evaluación de impacto Señalización y desvíos Control de accesos Seguridad vial Coordinación con autoridades Estrategias de comunicación efectivas	$ 23.465.573	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024 por IPC . Se calcula por 5 dias
	Servicio de alquiler de baños	El servicio de alquiler de baños durante los días de montaje, funciones y desmontaje	$ 21.673.867	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024 por IPC por unidad. Se calcula por 5 dias

ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO	DESCRIPCIÓN	VALOR TOTAL	NOTAS
	Servicio de transporte local	El servicio de transporte local debe cubrir las necesidades de movilidad del equipo artístico y de producción durante las fases de montaje, ensayos, funciones y desmontaje, con vehículos adecuados y en buen estado, con conductores profesionales, que garanticen puntualidad y seguridad.	$ 24.200.000	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor de la cotización del proveedor más económico (Renetur, Lidertur y Senaltur. El proveedor Senaltur informó que no cuenta con los vehículos solicitados): se calcula tomando el valor de 3 vans por 4 horas diarias por el número de días y una van por un mes disponibilidad 24 horas.Se calcula por 5 dias
	Sistema de comunicación para los equipos de producción	Para asegurar una coordinación eficiente y fluida entre todos los equipos involucrados en la realización del espectáculo en la Plaza Cultural de la Santamaría, se requiere un sistema de comunicación robusto y fiable, que cubra las necesidades de los equipos de producción general, producción técnica, producción logística, producción artística y cualquier otra unidad adicional necesaria.	$ 6.816.431	Se toma como referencia estimativa para este rubro el espectáculo 2023 traído a valor presente 2024 por IPC y se calcula por 5 días.
	Ferreteria	Los elementos de ferreteria necesarios para el montaje, ensayos, funciones y desmontaje, según los requerimientos del espectáculo.	$ 6.901.167	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024 IPC y se calcula por 5 días
	Camerinos	Servicio de camerinos de bienestar durante los días de montaje, ensayos, funciones ydesmontaje, según los requerimientos del espectáculo.	$ 20.797.988	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024 IPC, se divide en 100 artitas, se multiplica por 50 artistas y se calcula por 5 días
	Servicio de carpas de bienestar	Servicio de carpas,silla y mesas de bienestar durante los días de montaje, funciones y desmontaje	$ 40.821.744	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024 por IPC se calcula por unidad. Y se estima para 5 dias
		SUBTOTAL PRODUCCIÓN LOGÍSTICA	**$ 568.724.483**	
COMUNICACIONES		Servicio de vestimenta para mallas, muros y vallas y señaletica de los espacios requeridos y otros insumos de comunicación para el espectáculo.	$ 88.155.205	Se toma como referencia estimativa para este rubro el valor del espectáculo 2023 traído a valor presente 2024 IPC, y se calcula por 5 días
		SUBTOTAL COMUNICACIONES	**$ 88.155.205**	
RECURSO HUMANO		En el marco de la ejecución de convenio se deberá garantizar un recurso humano necesario que esté acorde con el diseño y concepción del proyecto artístico seleccionado.	$ 263.189.821	Se toma como referencia para este rubro la tabla de honorarios de la SCRD
		SUBTOTAL RECURSO HUMANO	**$ 263.189.821**	
		SUBTOTAL PRESUPUESTO OBRA ESCÉNOGRAFICA	**$ 4.382.943.346**	
		SUBTOTAL PRESUPUESTO OBRA PERFORMATICA Y OBRA ESCENOGRAFICA	**$ 7.805.007.960**	
GESTIÓN DEL CONVENIO			$ 468.300.478	Se toma como referencia los costos operativos de los proyectos 2018 y 2019 correspondiente al 6%
APORTE EN ESPECIE COCREA			$ 184.800.000	
		TOTAL PRESUPUESTO	**$ 8.458.108.438**	